

FİLM YAPIM YÖNETİM II

Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 332				
				Dersin Adı: FİLM YAPIM YÖNETİM II				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
6	2	2	0	4	3	8	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		80		0		
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Televizyon stüdyosunda çalışan yapım, yönetim ve teknik ekibin rol ve sorumluluklarının stüdyoda yapılan uygulamalarla öğretilmesi ve öğrencilerin meslek seçimlerine yönelik deneyim kazanmaları sağlanmaktadır. Edinilen tecrübelerin öğrencilerin geliştirdikleri TV program formatlarını stüdyo ve rejisi ekibinde görev alarak gerçekleştirmeleri beklenmektedir.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
1. Çok kameralı dramatik yapımlarda ön hazırlık süreci 2. Oyuncu yönetimi, aksiyon planlaması 3. Stüdyonun çekim için hazırlığı (ekipman ve dekor kurulumu) 4. Kamera kartı ve çekim senaryosu hazırlığı 5. Çok kameralı dramatik çekimde rejisi tekniği 6. Dramatik anlatıda ritim								
Dersin İşleniş Yöntemi								
Televizyon stüdyosunda gerçekleştirilecek olan uygulamalar.								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Stüdyo ortamı ve çok kameralı rejili kayıt sistemi kullanılarak gerçekleştirilen sitcom çekim sürecini öğrencilerin ekip çalışması ile gerçekleştirmeleri amaçlanmaktadır.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONUSU BAŞLIKLARI
1	Rejili çalışmanın temel ilkeleri üzerine söyleşi.
2	Çekim ekiplerinin oluşturulması, Görev tanımları ve sitcom / senaryo içeriği üzerine
3	Örnek sitcom çekimi ön hazırlık. Oyuncu aksiyonunun planlanması
4	Örnek sitcom çekimi ön hazırlık. Oyuncu aksiyonuna uygun kamera kartları ve çekim senaryosu
5	Çok kameralı rejili çekim, canlı kayıt tekniği
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONUSU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	Çekim ekiplerinin oluşturulması, Görev tanımları ve sitcom / senaryo içeriği üzerine
3	Örnek sitcom çekimi ön hazırlık. Oyuncu aksiyonunun planlanması

4	Örnek sitcom çekimi ön hazırlık. Oyuncu aksiyonuna uygun kamera kartları ve çekim senaryosu
5	Örnek sitcom sahnesi soğuk ve sıcak prova ve çekim
6	I.Grup Oyuncu aksiyon ve kamera kartı sunumu - Soğuk prova
7	II.Grup Oyuncu aksiyon ve kamera kartı sunumu - Soğuk prova
8	III.Grup Oyuncu aksiyon ve kamera kartı sunumu - Soğuk prova
9	I.Grup – Sıcak prova kaydı. Çekimin değerlendirilmesi
10	II.Grup - Sıcak prova kaydı. Çekimin değerlendirilmesi
11	III.Grup - Sıcak prova kaydı. Çekimin değerlendirilmesi
12	I.Grup – Sitcom kaydı - II.Grup
13	III.Grup - Revizyon
14	Çekim sürecin değerlendirilmesi

Kaynaklar	Directing and Producing For Television A Format Approach – Ivan Cury, Focal Press, 2007
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Televizyon stüdyosu, reji sistemi, stüdyo kamera ve ışık sistemi, dekor malzemesi, aksesuar ve kostüm vb.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar		
Dönem Ödevi / Projesi	1	40
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	0	0
Proje	1	40
Laboratuvar	0	0
Toplam	3	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	100
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	0
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	20
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	80
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.			X		
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.					X
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.	X				
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.					X
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.		X			
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.		X			
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.				X	
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının	Öğrenci yapım sürecinde karşılaşılabilecek temel durumları deneyimleyerek sürece yetkin bir
------------------------------------	---

Program Yeterliliklerine Katkısı | perspektiften bakabilme, yorumlayabilme becerisini kazanır.

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	1	144	144
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			200
Toplam İş Yüğü / 25			8
Dersin AKTS Kredisi			8

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.
---	---